

Georg Steker

Musiktheater-Initiator und Kulturmanager

Leiter der MUSIKTHEATERTAGE WIEN



Seine künstlerische Ausbildung begann bei den Wiener Sängerknaben. Studienabschluss in Wirtschaftsgeschichte. Mehrjähriges Gesangstudium an den beiden Musikuniversitäten in Wien. Postgradualer Lehrgang im Bereich Kulturmanagement am Institut für Kulturkonzepte.

Georg Steker ist Gründer und Leiter der Musiktheater-Company progetto semiserio, die mit ihren Produktionen wichtige Impulse im Bereich des Zeitgenössischen Musiktheaters setzen. 2007 übernahm er die Leitung des künstlerischen Betriebsbüro des Schauspielhaus Wien und war nach dieser Zeit mehrere Jahre als Produktionsleiter in den Bereichen performing arts und Musik, unter anderem für Linz09-Kulturhauptstadt Europas und die Wiener Festwochen tätig. Georg Steker ist zudem Initiator des Kulturraum1090, Co-Gründer der Plattform Freie Musiktheater Wien und unterrichtet Kulturmanagement am Institut für Kulturkonzepte.

Als Programmverantwortlicher ist es ihm wichtig, über die Kuratierung hinaus, Produktionen als Projektdramaturg zu begleiten und so künstlerischer Prozesse auch auf dieser Ebene mitzugestalten.

Seit 2014 ist er Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer des internationalen Festivals MUSIKTHEATERTAGE WIEN (mttw.at)